



Rapport d'interprétation

Jean Martin

17 octobre 2008

CONFIDENTIEL

Introduction

Utilisation du rapport

Remarque : La prise de décision basée sur des informations provenant du 16PF doit uniquement être assumée par un utilisateur 16PF qualifié qui saura interpréter les résultats d'un individu en faisant preuve de jugement professionnel. Les déclarations contenues dans ce rapport généré par ordinateur doivent être considérées comme des hypothèses qui seront validées par comparaison à d'autres sources de données telles que des entretiens, des antécédents et autres résultats d'évaluation. Toutes les informations contenues dans ce rapport sont confidentielles et doivent être traitées comme telles.

Il est important de noter que :

- Les résultats sont basés sur la description donnée par le sujet sur sa personnalité et son comportement et ne reflètent pas nécessairement l'opinion des autres à son égard. Par conséquent, l'exactitude des résultats dépend de l'honnêteté du répondant à remplir le questionnaire et de son niveau de conscience de soi.
- Les résultats sont ensuite comparés à ceux d'un large groupe de personnes ayant rempli le questionnaire.
- Le rapport décrit le style de personnalité probable du sujet, mais n'ayant pas mesuré ses compétences ni ses connaissances, il n'offre pas de conclusions définitives sur ses aptitudes.
- Il n'existe pas de bonnes ou de mauvaises réponses en matière de personnalité - chaque style comporte des avantages et des inconvénients, bien que certaines caractéristiques soient mieux adaptées que d'autres à certaines activités, emplois ou intérêts.
- Les résultats de questionnaires psychométriques tels que celui-ci permettent d'établir une prédiction fiable sur les attitudes de comportement des personnes face à des situations variées.

Les résultats sont habituellement valides pendant 12 à 18 mois à compter de la fin du questionnaire, ou pendant une période plus courte si les individus subissent des changements majeurs dans leur vie professionnelle ou personnelle.

Interprétation des scores moyens

Le comportement d'un individu est le résultat de l'interaction entre ses caractéristiques de personnalité et des opportunités ou contraintes spécifiques. Il est probable que les effets de cette interaction s'avèreront particulièrement fiables en ce qui concerne les scores Sten 16PF moyens du profil ; c'est à dire, les scores correspondant à ou situés entre les stens 4 et 7, notamment ceux correspondant aux stens 5 et 6. Par conséquent, l'interprétation de ces scores risque de constituer l'un des aspects les plus difficiles du processus de restitution. La rédaction de ce rapport utilise des références à ces facteurs afin de rappeler aux professionnels que des informations supplémentaires collectées pendant la séance de restitution seront probablement utiles à l'interprétation des scores moyens.

Indices de styles de réponses

Groupe de norme:

Français - Hommes et Femmes

Tous les indices de styles de réponses sont dans la zone normale ; rien n'indique qu'il soit nécessaire de les remettre en question.

Désirabilité sociale

Le sujet a donné une image ne dégageant aucune auto-critique prononcée ni valorisation à outrance.

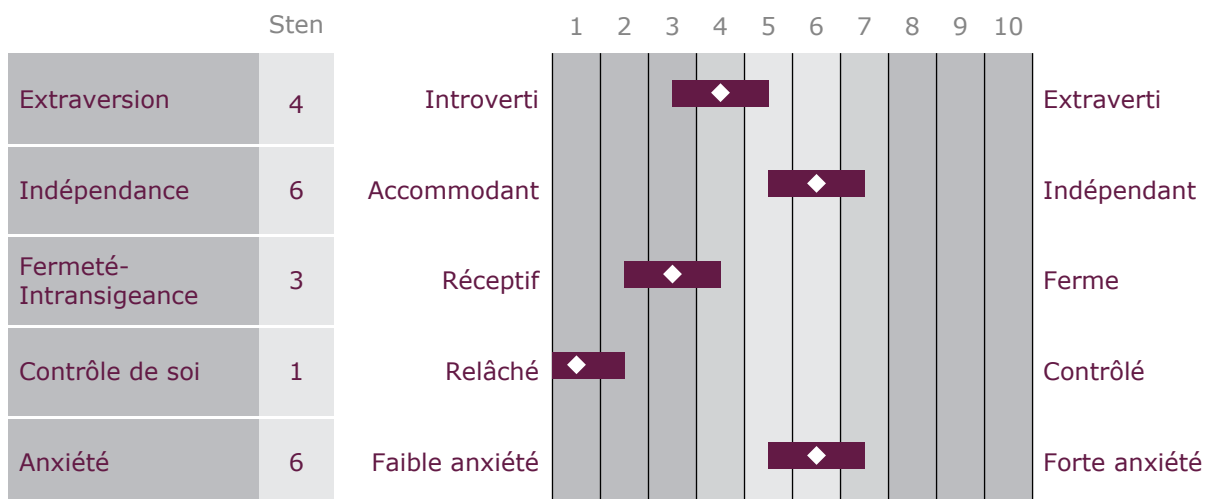
Tendance à l'acquiescement

La personne n'a pas fait preuve d'approbation excessive ; à savoir qu'elle n'a pas acquiescé simplement à chacune des affirmations. Toutefois, ce style de réponse pourrait également être compatible avec une personne ayant fourni une majorité de réponses "b" (?) ou "c" (faux). L'indice reflétant la tendance à ne pas se dévoiler doit donc être scrupuleusement examiné afin d'évaluer le caractère inhabituel des réponses.

Tendance à ne pas se dévoiler - réponses rares

Le sujet a répondu à la plupart des affirmations de façon similaire à d'autres personnes ; il est donc peu probable qu'il ait répondu au hasard.

Facteurs Globaux



Définitions du Facteur Global

Extraversion

Orientation sociale ; désir d'être entouré et de se faire remarquer ; énergie investie dans le développement et le maintien de relations sociales.

Indépendance

Rôle joué par une personne lors de l'interaction avec d'autres personnes ; mesure dans laquelle elle serait à même d'influencer l'opinion des autres ou d'être influencée par celle-ci.

Fermeté-Intransigeance

Façon dont une personne traite les informations ; mesure dans laquelle elle est à même de résoudre des problèmes à un niveau objectif et cognitif ou en tenant compte de considérations subjectives ou personnelles.

Contrôle de soi

Manière dont une personne structure et ordonne sa vie ; auto-discipline interne.

Anxiété

Equilibre émotionnel ; type et intensité des émotions ressenties et vécues ; manière dont une personne gère les pressions et le stress qu'elle reçoit dans sa vie.

Facteurs Primaires contribuant

A: Cordialité-Chaleur
F: Vivacité
H: Assurance en société
N: Intériorisation (-)
Q2: Autonomie à l'égard du groupe (-)

E: Dominance
H: Assurance en société
L: Vigilance
Q1: Ouverture au changement

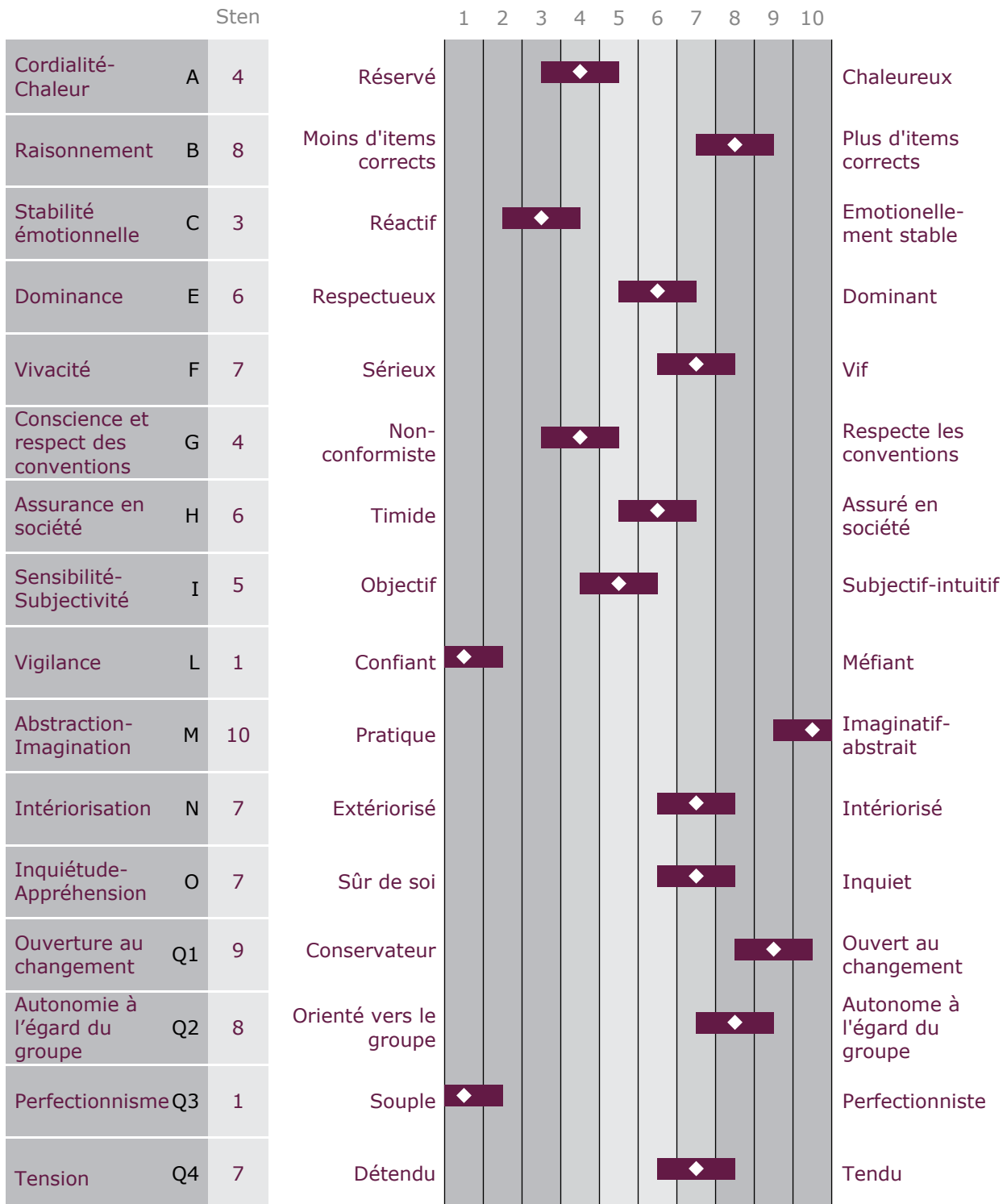
A: Cordialité-Chaleur (-)
I: Sensibilité-Subjectivité (-)
M: Abstraction-Imagination (-)
Q1: Ouverture au changement (-)

F: Vivacité (-)
G: Conscience et respect des conventions
M: Abstraction-Imagination (-)
Q3: Perfectionnisme

C: Stabilité émotionnelle (-)
L: Vigilance
O: Inquiétude-Appréhension
Q4: Tension

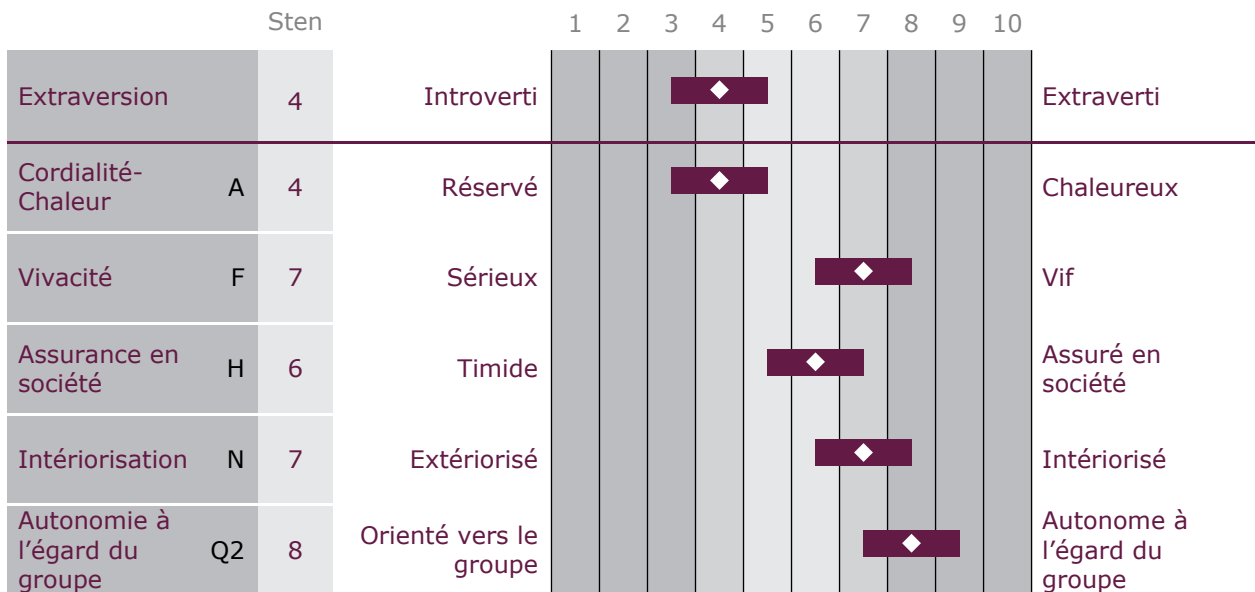
(-) Indique une relation négative entre les Facteurs Globaux et Primaires

Facteurs Primaires



Pour chacun des profils ci-dessous, plusieurs des 16 échelles primaires s'associent pour déterminer le score des facteurs globaux. Un score faible sur une échelle primaire contribue parfois à un score élevé sur un facteur global, et vice-versa. Il arrive parfois qu'un score d'échelle primaire ne se situe pas dans la tranche prévue d'après le score général des facteurs globaux. Ces combinaisons inhabituelles de facteurs ou de scores contradictoires peuvent être révélatrices ; il serait peut-être utile d'explorer de quelle manière le comportement des candidats reflète ces combinaisons.

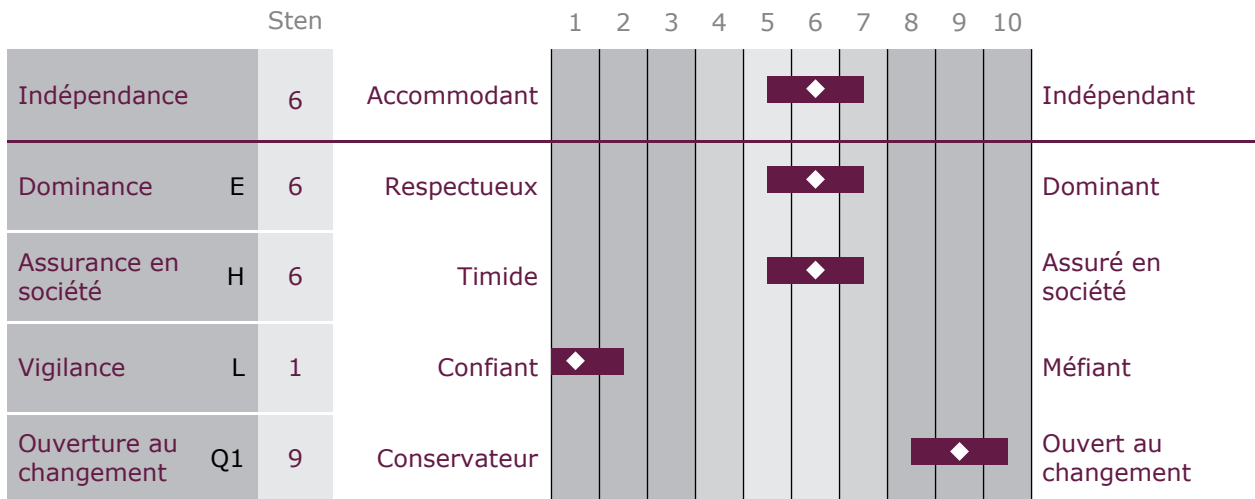
Extraversion



M. Martin est un peu plus introverti que la plupart des individus. Il est orienté vers le monde intérieur des pensées et des concepts et peut montrer une préférence pour les activités impliquant une interaction minimale avec les autres.

- Il préfère afficher un certain niveau de détachement vis-à-vis des autres et peut sembler relativement réservé. Il peut avoir tendance à se concentrer davantage sur les tâches et activités que sur les besoins et les sentiments des autres.
- Son style d'expression a tendance à être vif et enthousiaste. En règle générale, il préfère un environnement social actif et stimulant.
- Il est probable que M. Martin se sente à l'aise dans certaines situations sociales, mais moins à l'aise dans d'autres. Tout en ne cherchant pas à être le centre d'attention, il ne donne pas généralement l'impression d'être timide ou timoré.
- Il a tendance à garder ses expériences personnelles pour lui. Il est possible que les autres mettront du temps avant de pouvoir bien le connaître.
- M. Martin préfère faire face à ses responsabilités ou aborder ses problèmes tout seul. Il peut s'abstenir de participer à des situations qui nécessitent une collaboration étroite avec d'autres personnes ou peut éviter de leur demander de l'aide.

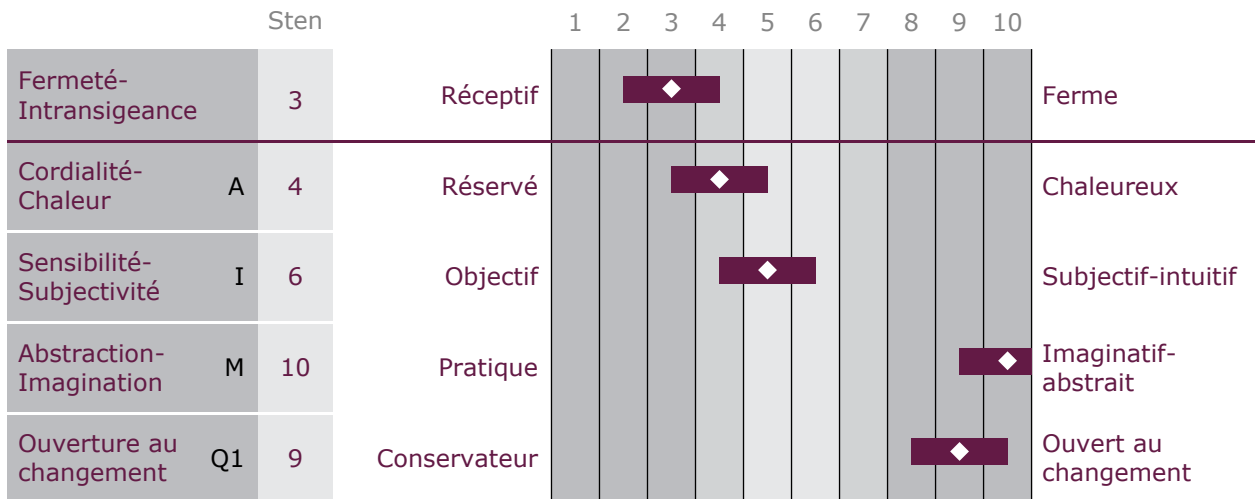
Indépendance



Le mode de vie de M. Martin concilie le besoin d'exprimer sa volonté et de contrôler son environnement et la volonté de s'accommoder aux désirs des autres et de s'adapter à son environnement.

- Dans les relations interpersonnelles, il aime exprimer ses opinions et ses points de vue sur différentes questions, tout en respectant les idées des autres et en se référant volontiers aux autres.
- M. Martin semble à l'aise dans la plupart des situations sociales. Il n'apparaît pas comme particulièrement embarrassé ni dénué de toute inhibition.
- De nature confiante, il ne s'interroge pas sur les intentions cachées des autres. Le fait qu'il ne doute pas de la sincérité des personnes peut le rendre vulnérable.
- En tant qu'individu, il est ouvert et possède un esprit critique et curieux. Il a tendance à contester les méthodes traditionnelles et à rechercher de nouvelles approches.

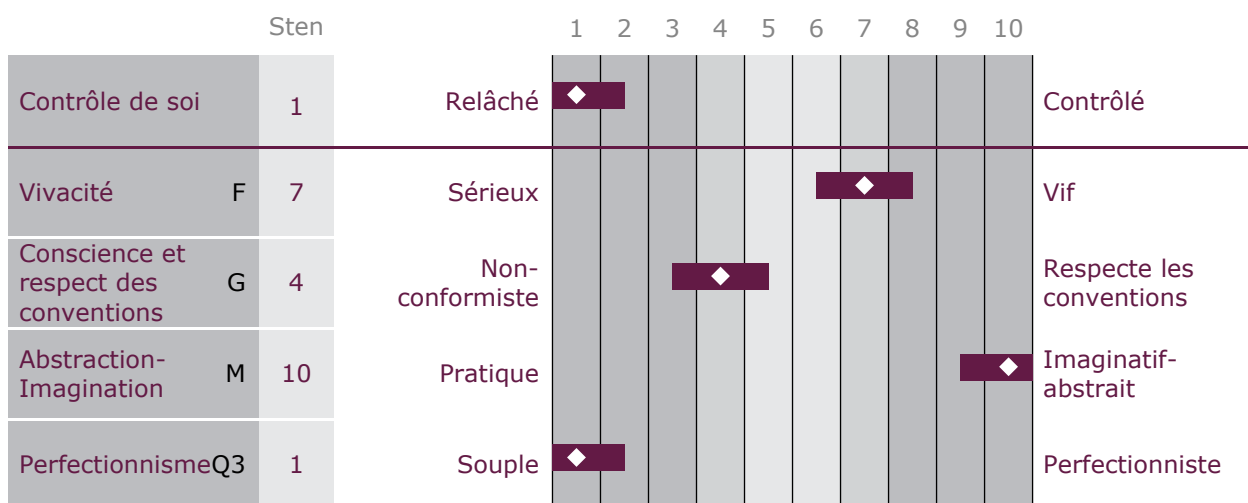
Fermeté-Intransigeance



M. Martin a tendance à apprécier une certaine variété et une diversité d'expériences, et se montre ouvert à des concepts, des personnes ou des situations différentes. En abordant des problèmes, il peut se concentrer sur des considérations d'ordre subjectif ou émotionnel plutôt que sur des faits incontestables.

- Il peut parfois sembler réservé ou distant lors de ses interactions avec les autres et aura une écoute sélective.
- M. Martin concilie habituellement ses sentiments personnels avec une certaine logique et objectivité lors de la prise de décisions.
- Il a de l'imagination et est souvent plongé dans ses pensées et ses théories. Par conséquent, des questions plus pragmatiques peuvent être ignorées.
- Il est ouvert aux opinions différentes et au changement, et apprécie la recherche de nouvelles idées et expériences.

Contrôle de soi



M. Martin a tendance à prendre des libertés avec les conventions et à s'imposer peu de contraintes. Souple et spontané, il peut céder à ses propres désirs sans tenir compte des aspects pratiques, des besoins d'autres personnes ou de ses propres responsabilités.

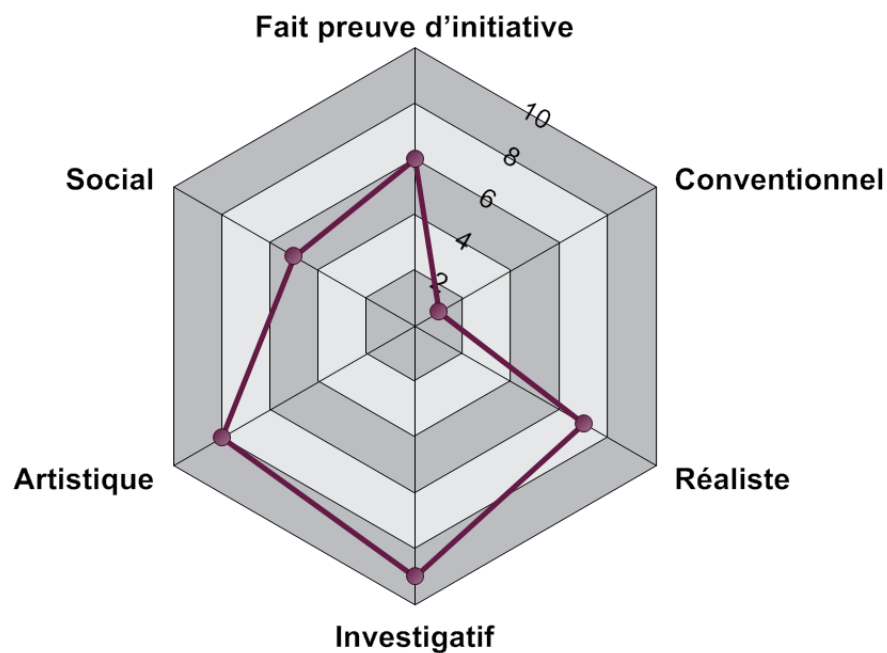
- Il a parfois tendance à sembler insouciant, spontané et dénué d'inhibitions.
- Il ne respecte pas toujours les règles et les conventions et préfère agir selon ses propres normes individuelles.
- M. Martin a tendance à se préoccuper d'idées et de concepts abstraits. Il est possible qu'il n'accorde pas une attention particulière aux considérations pratiques ou aux aspects pragmatiques d'une situation et se situe dans le long terme.
- Il est désinvolte et souple. Il ne semble pas être trop préoccupé par la planification détaillée ou la précision. Parce qu'il tolère le désordre, il évoluera mieux dans un environnement dénué de toute restriction.

Activités professionnelles

Différents intérêts professionnels sont associés à des caractéristiques de personnalité. La section suivante compare la personnalité de M. Martin avec ces associations connues. Les informations ci-dessous indiquent le degré de similarité entre les caractéristiques de personnalité de M. Martin et chacun des six types professionnels Holland (Travaux de Holland, 1985). Les domaines professionnels pour lesquels le profil de personnalité de M. Martin démontre le plus haut niveau de similarité sont décrits en détail. Les descriptions sont basées sur le contenu des travaux de Holland ainsi que sur les prédictions de personnalité des types Holland telles qu'elles sont mesurées par le 16PF.

N'oubliez pas que ces informations ont pour but d'élargir la gamme des options de carrière de M. Martin et non pas de les réduire. Toutes les comparaisons doivent être effectuées en relation avec les informations pertinentes sur M. Martin, en particulier ses intérêts, aptitudes et autres ressources personnelles.

Thèmes Holland



Investigatif = 9

M. Martin présente des caractéristiques de personnalité proches de celles des personnes investigatrices. Ces personnes possèdent généralement une bonne capacité de raisonnement et apprécient les difficultés posées par la résolution des problèmes. Elles ont tendance à posséder un esprit critique, sont curieuses et ouvertes à de nouvelles idées et solutions. Les personnes investigatrices ont tendance à être réservées et relativement impersonnelles ; elles préfèrent travailler de manière autonome. Elles ont tendance à se préoccuper du rôle et de la fonction des choses plutôt que des principes d'esthétique. M. Martin peut aimer travailler avec des idées et des théories, notamment dans le domaine scientifique. Il peut être utile d'explorer la question de savoir si M. Martin apprécie la recherche, la lecture d'articles techniques, ou la résolution de problèmes difficiles.

Champs professionnels :

Science, Maths, Recherche, Médecine et Santé, Informatique

Artistique = 8

M. Martin présente des caractéristiques de personnalité proches de celles des personnes artistiques qui s'extériorisent par le biais d'un moyen tel que l'art, la musique, la création, l'écriture, l'interprétation, la composition, etc. Comme les personnes artistiques, M. Martin peut se montrer aventureux et ouvert à différentes opinions et expériences. Il peut être parfois préoccupé par des pensées et des idées relatives au processus général de création. Il travaille mieux au sein d'un environnement souple et non structuré. Il peut être utile d'explorer la question de savoir si M. Martin apprécie l'esthétique et possède des talents artistiques, musicaux ou conceptuels.

Champs professionnels :

Art, Musique, Conception, Théâtre, Écriture

Degré de compatibilité entre les deux premiers thèmes (Investigatif et Artistique) :

Les deux premiers thèmes sont très compatibles et les emplois impliquant les deux domaines devraient être courants.

Résumé des réponses aux items

Cette page du 16PF est destinée uniquement aux professionnels qualifiés. Les données de cette page doivent être confidentielles.

Réponses aux items

1	c	25	c	49	c	73	a	97	c	121	c	145	c	169	c
2	c	26	a	50	c	74	c	98	c	122	c	146	c	170	c
3	a	27	a	51	c	75	c	99	c	123	c	147	c	171	a
4	a	28	a	52	c	76	c	100	c	124	a	148	c	172	c
5	c	29	a	53	a	77	c	101	c	125	c	149	c	173	b
6	a	30	a	54	a	78	a	102	c	126	c	150	a	174	c
7	a	31	c	55	a	79	a	103	a	127	c	151	c	175	c
8	c	32	a	56	c	80	c	104	c	128	a	152	a	176	b
9	a	33	c	57	a	81	c	105	a	129	a	153	a	177	b
10	c	34	c	58	a	82	a	106	c	130	c	154	a	178	a
11	a	35	a	59	c	83	a	107	a	131	c	155	c	179	b
12	a	36	a	60	a	84	a	108	c	132	a	156	c	180	b
13	a	37	a	61	c	85	c	109	a	133	a	157	a	181	b
14	c	38	c	62	c	86	c	110	a	134	a	158	c	182	c
15	a	39	c	63	c	87	a	111	a	135	c	159	a	183	b
16	a	40	a	64	a	88	a	112	c	136	c	160	a	184	c
17	c	41	c	65	a	89	a	113	a	137	a	161	c	185	b
18	a	42	a	66	c	90	c	114	c	138	a	162	c		
19	a	43	c	67	a	91	a	115	a	139	c	163	a		
20	c	44	c	68	a	92	a	116	a	140	c	164	a		
21	a	45	a	69	a	93	c	117	c	141	c	165	a		
22	a	46	c	70	a	94	c	118	c	142	a	166	a		
23	a	47	a	71	a	95	a	119	c	143	a	167	c		
24	c	48	a	72	a	96	c	120	c	144	c	168	c		

Résumé

Réponses de type a	= 85 sur 170 (50%)
Réponses de type b	= 0 sur 170 (0%)
Réponses de type c	= 85 sur 170 (50%)
Nombre de réponses manquantes	= 0 sur 185 (0%)

Facteur	A	B	C	E	F	G	H	I	L	M	N	O	Q1	Q2	Q3	Q4	IM	IN	AC
Notes brutes	12	12	10	14	16	8	12	8	0	20	14	16	28	14	2	14	14	0	49
Éléments manquants	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Ce rapport a été généré selon les normes hommes/femmes de la cinquième édition du questionnaire 16PF



OPP Ltd
Elsfield Hall
15-17 Elsfield Way
Oxford OX2 8EP
UK
t: +44 (0)845 603 9958
f: +44 (0)1865 557483
enquiry@opp.eu.com
www.opp.eu.com

IPAT Inc.
PO Box 1188
Champaign, IL 61824-1188
USA
t: +1 217 352 4739
t: +1 800 225 4728
f: +1 217 352 9674
custserv@ipat.com
www.ipat.com

© Copyright 1994, 2007 Institute for Personality and Ability Testing, Inc. (IPAT), PO Box 1188, Champaign, IL 61824-1188, USA. Tous droits réservés. Toute traduction ou reproduction, intégrale ou partielle, conservation et enregistrement dans une base de données, ou transmission sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, photocopie, procédé mécanique, électronique, enregistrement ou autre technique, sont interdits sans l'autorisation préalable de l'éditeur, en dehors du cadre de l'utilisation de la plateforme électronique d'OPP Ltd. Cet ouvrage ne peut être vendu, loué, prêté, échangé ni donné à un tiers. Ni l'acquéreur ni autre individu employé ou sous contrat avec l'acquéreur ne peut utiliser le présent ouvrage sous quelque moyen de distribution que ce soit.

® 16PF est une marque déposée de l'Institute for Personality and Ability Testing, Inc. (IPAT) aux Etats Unis, dans la Communauté Européenne et autres pays. IPAT est une filiale en propriété exclusive de OPP Ltd.

® OPP est une marque déposée de OPP Ltd dans la Communauté Européenne.